



GRUPO DE ESTUDOS DA QUESTÃO INDÍGENA DO RN
Apoio: PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA - PROEX/UFRN
FUNDO DE APOIO À EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA - FAEX
PRO-REITORIA DE PESQUISA - PROFESQ
Museu Câmara Cascudo - UFRN
Fundação José Augusto - FJA

PROJETOS DE EXTENSÃO DO GRUPO PARAUPABA-MCC/UFRN:

valorizando a identidade indígena no Rio Grande do Norte

Projeto 2 - MOCEPI: valorizando a história e cultura indígenas em sala de aula (2009/2010)

EQUIPE

COORDENADORA/orientadora: Jussara Galhardo - MCC/UFRN

MINISTRANTE: Maria Gorete Nunes Pereira - SEEC-RN

BOLSISTAS:

Rafaela Ricelly - História - UFRN - 2010

Leonardo Alves - Ciências Sociais - UFRN - 2010

Nátaly Santiago - Ciências Sociais - UFRN - 2009

Dennys Lucas Xavier - Ciências Sociais - UFRN - 2009

Introdução:

O projeto MOCEPI tem como objetivo promover ações e reflexões em espaços alternativos e em salas de aulas no sentido de difundir as histórias plurais e específicas dos grupos indígenas no Rio Grande do Norte, enfocando a história oficial de forma crítica e contextualizada. Esse projeto agrega esforços com a SEEC-RN e demais instituições de ensino no sentido de contribuir para uma perspectiva multifocal e de respeito à diversidade etnocultural do Estado.



FOTO 1 - I-ASSEMBLÉIA INDÍGENA DO RN - Presença do MEC, FUNAI, ANAI-BA, Grupo Paraupaba, SEEC, Comunidades Indígenas do RN

Objetivos/Metodologia:

- Realizar oficinas e atividades culturais nas escolas comunitárias e em outros espaços de educação, com vistas a valorizar as histórias particulares, a arte e a cultura das comunidades indígenas do Estado.
- Realizar entrevistas, reuniões e seminários com professores, alunos e pais das comunidades-alvos, tendo em vista a valorização e difusão da própria história oral das comunidades indígenas do RN tanto no currículo escolar como na prática com os alunos em sala de aula;
- Participar de reuniões com as instituições de ensino do Estado e municípios para o conhecimento sobre a diversidade etnocultural do Estado e atendimento às demandas das comunidades indígenas no tocante ao ensino diferenciado e de qualidade em escolas locais.

Fotografias: Jussara Galhardo Aguires Guerra



FOTO 2 - Reunião do Grupo Paraupaba,
FOTO 3 - Apresentação Cultural da Comunidade dos Eleotérios
FOTO 4 - Reunião na SEEC-RN

Conclusões:

Como resultados dos esforços desse projeto desenvolvido nas comunidades indígenas do RN foram alcançados avanços no que diz respeito à didática em sala de aula e currículo mais adequados à realidade específica das comunidades-alvos (Eleotério, Mendonça e de Sagi) com apoio de educadores da SEEC-RN, resultando no conhecimento por parte do MEC e da FUNAI sobre essa realidade específica no Estado.

Foram também conquistados espaços nas discussões de políticas governamentais (com FUNAI e MEC) para implementação do território etnoeducacional - TEE PB e RN que está sendo construído, tendo como protagonistas os próprios indígenas da PB e do RN.

Bibliografia:

OLIVEIRA, João Pacheco de. Entrando e saindo da "mistura": os índios nos censos nacionais. In: ____ Ensaio em Antropologia Histórica. Rio de Janeiro: UFRJ, 1999. (Org.). A viagem de volta: etnicidade política e reelaboração cultural do Nordeste indígena. Rio de Janeiro: Contra Capa/LACED, 2004b.
PORTO ALEGRE, Maria Sylvia. Rompendo o silêncio: por uma revisão do "desaparecimento" dos povos indígenas. GTHNOS: Revista Brasileira de Etnohistória, Recife, ano 2, n.2, 1998.
GUERRA, Jussara Galhardo Aguires. Mendonça do Amarelo: os caminhos e descaminhos da identidade indígena no Rio Grande do Norte. Recife: Dissertação de Mestrado; UFPE; CGCH; Programa de Pós-Graduação em Antropologia; 2007.
GRUPIONI, Luís Donisete. Benzi. (org.). Índios no Brasil. São Paulo: Global/Brasília/MEC; 2000.

Trabalho de Extensão Universitária aprovado pelo Edital PROEX/PROFESQ/PROGRAD - UFRN
Recursos: FAEX-UFRRN / Cédulas 2 bolsas. Períodos do projeto: 2009 e 2010.